

editorialcactus@yahoo.com.ar
www.editorialcactus.com.ar

**CATALOGO Y
LANZAMIENTOS**

2009

Editorial
Cactus
Buenos Aires - Argentina

SERIE CLASES

Las incursiones de Gilles Deleuze no cesan de engendrar: conceptos cuales seres vivientes, una prole para los pensadores más grandes, filósofos y no-filósofos, y un desierto superpoblado donde es dable una experimentación.



Gilles Deleuze
En medio de Spinoza

2ª Edición - Aumentada y corregida.
Buenos Aires, Octubre 2008.
512 p. ; 18x13 cm. Traducción y notas: Equipo Editorial Cactus
ISBN 987-21000-0-4



Gilles Deleuze
**Exasperación de la filosofía
El Leibniz de Deleuze**

1ª edición - Buenos Aires, Octubre 2006.
392 p. ; 18x13 cm.
Traducción y notas: Equipo Editorial Cactus.
ISBN: 978-987-21000-5-6



Gilles Deleuze
**Derrames entre el capitalismo
y la esquizofrenia**

1ra. reimpresión - Buenos Aires,
Diciembre de 2006 384 p. ; 18x13 cm.
Traducción y notas: Equipo Editorial Cactus
ISBN: 987-21000-2-0



Gilles Deleuze
Pintura. El concepto de diagrama

1ª Edición - Buenos Aires, Septiembre
2007. 292 p. ; 18x13 cm.
Traducción y notas:
Equipo Editorial Cactus
ISBN 978-987-21000-9-4



Gilles Deleuze
**KANT
Kant y el tiempo**

1ª Edición - Buenos Aires, Abril de
2008.
112 p. ; 18x13 cm. Traducción y notas: Equipo Editorial Cactus
ISBN 978-987-24075-1-3

TITULOS EN PREPARACION

Gilles Deleuze
Cine y bergsonismo

SERIE OCCURSUS

Se parte de una disparidad. La tensión indica que los dos que se encuentran están vivos. Un conector material, más allá de cualquier signo. Sin origen claro ni meta definida. Las voces corren dispares pero se encuentran en el *occursus*, deben hacerlo. En el fondo, sólo se trata de mantener intensa una experiencia.



Carlos Bergliaffa y Sebastián Puente
**Producción Borononi.
Relato degenerado
del encuentro con un loco.**

1ª edición - Buenos Aires Córdoba.
Editorial Cactus, Noviembre de 2008.
128 p. ; 14x20 cm.
ISBN: 978-987-24075-3-7

COEDICIONES

Gilbert Simondon
La individuación

1ª Edición - Buenos Aires, Mayo 2008.
Editorial Cactus en coedición con La Cebra Ediciones.

Paolo Virno
Cuando el verbo se hace carne
Lenguaje y Naturaleza humana
(en co-edición con Tinta Limón Ediciones)

SERIE PERENNE

Todo ocurre como si la filosofía envolviera sus propios afueras. Así funcionan los perennes. Un encuentro con pensamientos sin tiempo, o de todo tiempo. Pequeñas almas que se conectan a distancia. Una suerte de materialismo de los espíritus.



Baruch Spinoza
**Tratado de la reforma
del entendimiento**

1ª edición - Buenos Aires, Abril
2006. 96 p. ; 18x13 cm.
Traducción: Oscar Cohan
ISBN: 978-987-21000-3-2



Henri Bergson
Materia y memoria
Ensayo sobre la relación del
cuerpo con el espíritu

1ª reimpresión - Buenos Aires, Junio
2007. 280 p. ; 20x14 cm. Traducción
de: Pablo Ires.
ISBN: 978-987-21000-3-2



Giordano Bruno
**De la magia
De los vínculos en general**

1ª edición - Buenos Aires,
Agosto 2007. 120 p. ; 20x14 cm.
Traducción: Ezequiel Gatto/Pablo Ires
ISBN: 978-987-21000-8-7



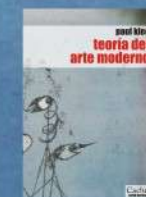
Gabriel Tarde
Monadología y sociología

1ª edición - Buenos Aires,
Octubre 2006.
136 p. ; 20x14 cm.
Traducción: Pablo Ires
ISBN: 978-987-21000-3-2



Henri Bergson
La evolución creadora

1ª edición - Buenos Aires,
Diciembre 2007.
368 p. ; 20x14 cm.
Traducción de: Pablo Ires
ISBN: 978-987-24075-0-6



Paul Klee
Teoría del arte moderno

1ra. edición - Buenos Aires,
Marzo de 2007
124 p. ; 20x14 cm.
Traducción: Pablo Ires
ISBN: 978-987-21000-7-0



Joseph Jacotot
**Enseñanza universal.
Lengua Materna**

1ª edición - Buenos Aires
Editorial Cactus Junio 2008
316 p. 20x14 cm.
Traducción: Pablo Ires
ISBN: 978-987-24075-2-0



E. Geoffroy Saint-Hilaire
**Principios de filosofía
zoológica**

1ra. edición - Buenos Aires,
Abril de 2009. 180 p. 20x14 cm.
Traducción: Pablo Ires
ISBN: 978-987-24075-4-4



William James
**Un universo pluralista.
Filosofía de la experiencia.**

1ª edición - Buenos Aires. Editorial
Cactus Abril 2009. 256p. 20x14 cm.
Traducción: Sebastián Puente. ISBN:
978-987-24075-5-1

Títulos en preparación

Gustav Theodor Fechner
Acerca de la cuestión del alma

Charles Péguy,
Clio: diálogo de la historia y del alma pagana

Alain Robbe-Grillet
Por una nueva novela